

13-ćw.		<b>KARTA PRZEDMIOTU</b>					
<b>Nazwa przedmiotu/modułu:</b>		<b>Podstawy filozofii</b>					
<b>Nazwa angielska:</b>		Introduction to Philosophy					
<b>Kierunek studiów:</b>		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu produkcji medialnej z elementami dziennikarstwa radiowo-telewizyjnego					
<b>Poziom studiów:</b>		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
<b>Profil studiów</b>		Praktyczny					
<b>Jednostka prowadząca:</b>		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej					
<b>Opracował:</b>		dr Karol Morawski					
<b>I Formy zajęć, liczba godzin</b>							
<b>Semestr</b>	<b>W</b>	<b>C</b>	<b>L</b>	<b>WR</b>	<b>Inne</b>	<b>Łącznie</b>	<b>ECTS</b>
1		15	-	-		15	1
<b>II Cel przedmiotu</b>							
<b>C1</b> – Uzyskanie podstawowej wiedzy filozoficznej w ujęciu problemowym i historycznym.. <b>C2</b> – Poznanie i przyswojenie podstawowej terminologii filozoficznej oraz poznanie idei i argumentacji klasycznych i współczesnych autorów filozoficznych.. <b>C3</b> – Opanowanie podstawowej wiedzy filozoficznej z zakresu historii filozofii, filozofii współczesnej oraz z ontologii, metafizyki, teoria poznania, filozoficznych koncepcji człowieka, aksjologii.. <b>C4</b> – nabycie umiejętności refleksyjnego i krytycznego myślenia, ważności tradycji filozoficznej w kulturze Europy i świata, rozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji tekstów filozoficznych oraz uzyskanie umiejętności samodzielnego myślenia poszerzającego własną wiedzę i zainteresowania.							
<b>III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:</b>							
Student powinien posiadać wiedzę ogólną na poziomie liceum o profilu podstawowym							
<b>IV Oczekiwane efekty uczenia się</b>							
<b>EU 1</b> - zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny filozofii, ma usystematyzowaną wiedzę (obejmującą terminologię, teorie i metody) z zakresu filozofii.. <b>EU 2</b> – posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową w obszarze podstawowych pojęć, kategorii i dziedzin filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z kształtowaniem systemu wartości na płaszczyźnie działań odnoszących się do dziennikarstwa i komunikacji społecznej z uwzględnieniem specjalności kreowania wizerunku i reklamy.. <b>EU 3</b> – zna i identyfikuje główne systemy, pojęcia, kategorie i koncepcje filozoficzne oraz ich autorów.. <b>EU 4</b> – potrafi wyrażać swoje przekonania w publicznej prezentacji oraz skutecznie argumentować z wykorzystaniem poglądów znanych myślicieli oraz samodzielnie formułować wnioski w trakcie dyskusji naukowej na tematy związane z pracą nauczyciela, opiekuna i wychowawcy.. <b>EU 5</b> – uznaje i docenia zasadność aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz jest gotowy do doskonalenia swego potencjału twórczego i świadomości etycznej celem sprostania							

wyzwaniom zawodowym i społecznym, jest krytyczny i refleksyjny wobec otaczającej go rzeczywistości. .		
V Treści programowe:		
Forma zajęć: ćwiczenia		Liczba godzin
Ćw. 1	Czym jest filozofia? Źródła filozofii. Pojmowanie <i>arche</i> w filozofii przedsokratejskiej, pojmowanie <i>arche</i> przez Pitagorejczyków i Platona.	2
Ćw. 2.	Metafora platońskiej jaskini, świat idei, dusza, odkrycie transcendencji, metafizyka.	2
Ćw. 3	Zwrot w filozofii ku mądrości praktycznej, problem szczęścia.	2
Ćw. 4	<i>Cogito ergo sum</i> , problem człowieka w filozofii nowożytnej, autonomia podmiotu, podmiot świadomy własnej racjonalności.	2
Ćw. 5	Wyjście poza autonomię podmiotu, człowiek jako podmiot dialogiczny.	2
Ćw. 6	Przełom w myśleniu o człowieku, przejście do „małych narracji” w konstruowaniu wiedzy.	2
Ćw. 7	Aksjologiczne przemiany, kryzys wartości tradycyjnych, pluralizm, indywidualizm, samostanowienie podmiotu.	2
Ćw. 8	Dyskusja na temat efektów uzyskanych przez studentów podczas ćwiczeń i ocena końcowa.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki i teksty źródłowe	
2.	Laptop, tablet	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny)	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Percepcyjno-oglądowa z pokazem multimedialnym	
2.	Dyskusja naukowa, prezentacja, wypowiedź, argumentacja	
3.	Metoda poszukująca – analiza i interpretacja tekstu	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	
F2.	Obecność	
P1.	Indywidualne kolokwium semestralne – przygotowanie prezentacji na wybrany temat	
P2.	Kontrolne testy otwarte	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6
Przygotowanie się do zajęć		4
Przygotowanie kolokwium, prezentacji		5
SUMA		30

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU (ćwiczenia)				1		
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
Arystoteles, <i>Zachęta do filozofii</i> , przeł. K. Leśniak Warszawa 1988.						
Diogenes Laertios, <i>Żywoty i poglądy słynnych filozofów greckich</i> , (różne wydania).						
Platon, <i>Obrona Sokratesa</i> , Przeł. Wł. Witwicki, Kraków 2004.						
Platon, <i>Dialogi</i> , przeł. Wł. Witwicki, Kraków 2007.						
Buber M., <i>Problem człowieka</i> , przeł. R. Reszke, Warszawa 1993.						
Heidegger M., <i>List o „humanizmie”</i> , przeł. J. Tischner, w: Heidegger M., <i>Znaki drogi</i> , Warszawa 1999.						
Jaspers K., <i>Wprowadzenie do filozofii</i> , przeł. A. Wołkowicz, Wrocław 1995.						
Jaspers K., <i>Filozofia egzystencji</i> , przeł. D. Lachowska, Warszawa 1997.						
Lyotard J-F., <i>Kondycja ponowoczesna</i> , przeł. M. Kowalska, J. Migasiński, Warszawa 1997.						
Taylor Ch., <i>Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej</i> , przeł. A. Bielik–Robson, Warszawa 2012.						
Tischner J., <i>Myślenie według wartości</i> , Kraków 2011.						
Filek J., <i>Filozofia odpowiedzialności XX wieku (teksty źródłowe)</i> , Kraków 2004.						
Markiewicz B., <i>Filozofia. Wybór tekstów</i> , Warszawa 1987.						
Literatura uzupełniająca:						
Anzenbacher A., <i>Wprowadzenie do filozofii</i> , Kraków 1992.						
Copelston F., <i>Historia filozofii</i> , t. 1 – 9, Warszawa 2006.						
Dziobakowski B., Hołówka J., <i>Panorama współczesnej filozofii</i> , Warszawa 2016.						
Goodin R. E., Pettit F. (red.), <i>Przewodnik po współczesnej filozofii politycznej</i> , przeł. C. Cieśliński, Poręba M., Warszawa 2002						
Gadacz T., <i>Historia filozofii XX wieku. Nurty. (filozofia życia, pragmatyzm, filozofia ducha)</i> , Kraków 2009.						
Gadacz T., <i>Historia filozofii XX wieku. Nurty. (neokantyzm ,filozofia egzystencji, filozofia dialogu)</i> , Kraków 2009.						
Kymilicka W. <i>Współczesna filozofia polityczna</i> , przeł., A. Pawelec, Warszawa 2009.						
Lorenc W., <i>W poszukiwaniu filozofii humanistycznej</i> , Warszawa 1998.						
Mackiewicz W., <i>Filozofia współczesna w zarysie</i> , Warszawa 2008.						
Migasiński J., <i>Filozofia nowożytna. Postacie. Idee. Problemy</i> , Warszawa 2011.						
Szlachta B., <i>Słownik społeczny</i> , Kraków 2004.						
Tatarkiewicz Wł., <i>Historia filozofii</i> , t.1-3, Warszawa (różne wydania).						
Węgrzecki A., <i>Wokół filozofii spotkania</i> , Kraków 2014.						
Wodziński C., <i>Filozofia jako sztuka myślenia</i> , Warszawa 2000.						
Czasopisma fachowe z dziedziny filozofii.						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W03, K_W04, K_W09	C1, C2, C3	Ćw.1, Ćw. 2, Ćw. 3, Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6, Ćw. 7.	1,2,3	1,2,3	F,P

EU 2	K_U03, K_U07	C2, C3, C4	Ćw.1,Ćw.2,Ćw.3, Ćw. 4, Ćw.5, Ćw. 6, Ćw. 7.	1,2,3	1,2,3	F
EU 3	K_U08, K_U10,	C1, C2, C3, C4	Ćw. 2, Ćw. 3, Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6, Ćw. 7,	1,2,3	1,2,3	F,P
EU 4	K_K01, K_K02	C3, C4	Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6, Ćw. 7, Ćw. 8	1,2,3	2,3	F
EU 5	K_K04, K_K05, K_K06	C1, C3	Ćw. 4, Ćw.5, Ćw.6., Ćw.7, Ćw. 8	1,2,3	2,3	F
<b>XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA</b>						
Zasady weryfikacji efektów nauczyciel podaje na pierwszych zajęciach						
<b>XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>						