

13-w.		KARTA PRZEDMIOTU					
Nazwa przedmiotu/modułu:		Podstawy filozofii					
Nazwa angielska:		Introduction to Philosophy					
Kierunek studiów:		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu produkcji medialnej z elementami dziennikarstwa radiowo-telewizyjnego					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej					
Opracował:		dr Karol Morawski					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
1	15		-	-		15	1
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Uzyskanie podstawowej wiedzy filozoficznej w ujęciu problemowym i historycznym..</p> <p>C2 - Poznanie i przyswojenie podstawowej terminologii filozoficznej oraz poznanie idei i argumentacji klasycznych i współczesnych autorów filozoficznych.</p> <p>C3 – Opanowanie podstawowej wiedzy filozoficznej z zakresu historii filozofii, filozofii współczesnej oraz z ontologii, metafizyki, teoria poznania, filozoficznych koncepcji człowieka, aksjologii.</p> <p>C4 – nabycie umiejętności refleksyjnego i krytycznego myślenia, nabycie przekonania o wartości tradycji filozoficznej w kulturze Europy i świata, rozumienie podstawowych metod analizy i interpretacji tekstów filozoficznych oraz uzyskanie umiejętności samodzielnego myślenia poszerzającego własną wiedzę i zainteresowania.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Student powinien posiadać wiedzę ogólną na poziomie liceum o profilu podstawowym							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 - zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny filozofii, ma usystematyzowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metody z zakresu filozofii.</p> <p>EU 2 – posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową w obszarze podstawowych dziedzin filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z kształtowaniem systemu wartości na płaszczyźnie działań zawodowych odnoszących się do dziennikarstwa i komunikacji społecznej z uwzględnieniem specjalności kreowania wizerunku i reklamy.</p> <p>EU 3 – zna i identyfikuje główne systemy, pojęcia, kategorie i koncepcje filozoficzne oraz ich twórców.</p> <p>EU 4 – potrafi wyrażać swoje przekonania w publicznej prezentacji oraz skutecznie argumentować z wykorzystaniem poglądów znanych myślicieli oraz samodzielnie formułować wnioski w trakcie dyskusji naukowej na tematy związane z pracą nauczyciela, opiekuna i wychowawcy.</p> <p>EU 5 – uznaje i docenia zasadność aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz jest gotowy do doskonalenia swego potencjału twórczego i świadomości etycznej celem sprostania</p>							

wyzwaniom zawodowym i społecznym, jest krytyczny i refleksyjny wobec otaczającej go rzeczywistości.		
V Treści programowe:		
Forma zajęć: wykład		Liczba godzin
W. 1.	Etymologia terminu <i>filozofia</i> , filozofia jako mądrość, filozofia jako sztuka życia.	2
W. 2, W. 3	Zagadnienia ontologiczne i epistemologiczne: byt i jego natura, pojmowanie <i>arche</i> . Filozofia jako wiedza ogólna ujmującą całość istniejącej rzeczywistości, którą wyjaśnia w kategoriach pojęciowych. Specyfika myślenia filozoficznego, problem źródeł i granic ludzkiego poznania.	4
W. 4, W. 5	Filozofia człowieka. Koncepcja człowieka w ujęciu Sokratesa, Platona, św. Augustyna, Kartezjusza.	4
W. 6	Filozofia egzystencji (Kierkegaard, Nietzsche, Jaspers). Sartre, <i>egzystencja poprzedza esencję</i> .	2
W. 7	Aksjologiczny horyzont myślenia filozoficznego.	2
W. 8	Podmiot refleksyjny doświadczający rzeczywistości społecznej, podmiot jako tekst kulturowy.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki i teksty źródłowe	
2.	Laptop, tablet	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny)	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Podająca – wykład informacyjny, objaśnienie	
2.	Problemowa – wykład problemowy, aktywizujący	
3.	Percepcyjno-oglądowa z pokazem multimedialnym	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Obecność	
P1.	Końcowe zaliczenie pisemne – esej spełniający wymogi tekstu naukowego (plan pracy, literatura, cytaty, przypisy), (teza, argumentacja, wnioski)	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6
Przygotowanie się do zajęć		3
Przygotowanie eseju (tekstu naukowego)		6
SUMA		30

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU (wykłady)				1		
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa: Arystoteles, <i>Zachęta do filozofii</i> , przeł. K. Leśniak, Warszawa 1988. Platon, <i>Obrona Sokratesa</i> , przeł. Wł. Witwicki, Kraków 2004. Platon, <i>Dialogi</i> , przeł. Wł. Witwicki, Kraków 2007. Buber M., <i>Problem człowieka</i> , przeł. R. Reszke, Warszawa 1993. Diogenes Laertios, <i>Żywoty i poglądy słynnych filozofów</i> , Warszawa (różne wydania). Jaspers K., <i>Wprowadzenie do filozofii</i> , przeł. A. Wołkowicz, Wrocław 1995. Jaspers K., <i>Filozofia egzystencji</i> , przeł. D. Lachowska, Warszawa 1997. Lyotard J-F., <i>Kondycja ponowoczesna</i> , przeł. M. Kowalska, J. Migasiński, Warszawa 1997. Taylor Ch., <i>Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej</i> , przeł. A. Bielik–Robson, Warszawa 2012. Tischner J., <i>Myślenie według wartości</i> , Kraków 2011. Filek J., <i>Filozofia odpowiedzialności XX wieku (teksty źródłowe)</i> , Kraków 2004. Markiewicz B., <i>Filozofia. Wybór tekstów</i> , Warszawa 1987.						
Literatura uzupełniająca: Anzenbacher A., <i>Wprowadzenie do filozofii</i> , Kraków 1992. Copelston F., <i>Historia filozofii</i> , t. 1 – 9, Warszawa 2006. Dziobakowski B., Hołówka J., <i>Panorama współczesnej filozofii</i> , Warszawa 2016. Goodin R. E., Pettit F. (red.), <i>Przewodnik po współczesnej filozofii politycznej</i> , przeł. C. Cieśliński, Poręba M., Warszawa 2002. Gadacz T., <i>Historia filozofii XX wieku. Nurty. (filozofia życia, pragmatyzm, filozofia ducha)</i> , Kraków 2009. Gadacz T., <i>Historia filozofii XX wieku. Nurty. (neokantyzm, filozofia egzystencji, filozofia dialogu)</i> , Kraków 2009. Kymilicka W. <i>Współczesna filozofia polityczna</i> , przeł., A. Pawelec, Warszawa 2009. Lorenc W., <i>W poszukiwaniu filozofii humanistycznej</i> , Warszawa 1998. Mackiewicz W., <i>Filozofia współczesna w zarysie</i> , Warszawa 2008. Migasiński J., <i>Filozofia nowożytna. Postacie. Idee. Problemy</i> , Warszawa 2011. Szlachta B., <i>Słownik społeczny</i> , Kraków 2004. Tatarkiewicz Wł., <i>Historia filozofii</i> , t.1-3, Warszawa (różne wydania). Węgrzecki A., <i>Wokół filozofii spotkania</i> , Kraków 2014. Wodziński C., <i>Filozofia jako sztuka myślenia</i> , Warszawa 2000.						
Czasopisma fachowe z dziedziny filozofii						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01	C1, C2, C4	W.1, W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8,	1,2,3	1,3	F, P

